

ANA DELIA GONZALEZ

YEDOSEY

FLORILEGIOS



1980

www.fravenezuela.com

AULA MADRE LUZ Y RAZON
MARACAIBO VENEZUELA

FLORILEGIOS

ANA DELIA GONZALEZ
www.fravenezuela.com

AULA MADRE LUZ Y RAZON
MARACAIBO VENEZUELA

PROLOGO

Decir las cosas con claridad y concierto es una exquisita virtud y es la garantía de poder ser comprendido. Decirlas además bellamente, es el raro privilegio de unos pocos; es ser poeta.

Pero decir las cosas más trascendentes y valiosas con los dones de la sencillez y la claridad y al mismo tiempo con el encanto de la expresión feliz es, definitivamente, el sello una personalidad extraordinaria.

Claridad, belleza y profundidad, son las características resaltantes en la obra literaria de Ana Delia González; son también las de su vida personal. No hace falta más para brillar, como reluce ella, en el pináculo de la esplendidez.

Haber dedicado toda la vida a la búsqueda de lo esencial y poner todo el énfasis en alcanzarlo, se revierte en los frutos que hoy le vemos recoger y distribuir pródigamente entre todos, quienes tienen la dicha de su proximidad.

Este volumen que recoge una breve fracción de su producción poética es el mostrario de su fineza expresiva y, editarlo en este momento es la manifestación de nuestra admiración y respeto por su persona y su obra.

Es con especial satisfacción y sano orgullo que la Fundación Yedosey produce esta selección de trabajos de la Maestra Ana Delia González para deleite de todos y en sentido homenaje a tan admirable ser.

Maracaibo, Julio de 1980

FILIALIDAD

LA BENDICION MAMA

Guajira, ¿cómo estás?...

Te saludo en tu día,
mis labios, como otrora te dicen:
la bendición mamá!

Guajira mía, dime,
como festejan en el cielo
este tu hermoso día?

Los Ángeles, Arcángeles,
y todos los querubines,
se reunirán alígeros,
en el salón inmenso
donde ha de realizarse acto tan especial!

con sus lucidas alas,
envueltos en sus gasas,
serán como visiones,
serán como primores,
celajes.... estelas,
que buscan amorosos,
sus lindas mamas?

Yo me atrevo a decirte,
que allí yo te hago falta,
y que, aun estando tranquila
con los de ese tu cielo,
tus ojitos negritos,

mirarán de soslayo,
acá abajo, a la tierra,
donde estamos nosotras,
tus tres hijas del alma,
y el amor de tu vida,
el gruñón de papá!

Si vieras como anhela
encontrarse contigo;

 porque, aun cuando
él fue como fue!

 tú lo sabes guajira,
 como siempre te ha querido papá!

Bien,
mi madrecita linda,
 te regalo las lágrimas
 que brotaron copiosas de mis ojos
 por hacerte el Mensaje;

recógelas y dile a esos Señores,
Taumaturgos Divinos
que residen allí donde tú estás;
que por arte de su magia,
las conviertan en rosas,
 y abrázate con ellas,
 aspíralas madre,
 y escucha con ternura....

... ¿qué oíste?

la más bella oración que se dice en tu día;

suave, quedito y con toda mi fe,

la escuchaste: ¡LA BENDICION MAMA!

INTER PLANOS

Madre, linda y dulce guajira,
desde aquí, frente a ti,
frente a tu retrato austero,
afino mi lira
para así ofrendarte
estos pensamientos,
en este día hermoso,
de todas las madres,
en este día tan tuyo,
tan maravilloso!

Se retrotrae mi alma,
para bien mirarte,
para así recrearme

viendo tu querer santo;
asiendo mis manos para protegerme

y hoy me pregunto,
que intuía tu alma, madre,
que así me atraías,
que así me defendías
tu pedazo de entraña.?

Hay rumor de céfiros

en la mente mía,
y miro las noches,
aquellas lejanas,
cuando al suelo tendida,
mirando luceros,
esperabas tierna mi llegada, madre,
cuando, mi fervor intenso,
llegando a tu vera,
silente acudía a contarte cuitas...
que solo tu entendías...
solo a ti interesaban!...

tu risa buena,
tu gran alegría,
festejando ufana,
el afán de artista,
que en mi ser bullía...
y tú, emocionada,
mirando, tu pedazo de carne,
romper viejos moldes,
hacer trazas tu raza,
para erguirse nueva,
libre y soberana!...

Miro tu retrato, madre,
y en el fondo de tus ojos,
te busca mi alma;

Miro tu retrato y sale mi diálogo,
dicho en interplanos;
porque sé, que tú me miras, madre,
porque se, que tu estas a mi lado:
en el plano santo donde tú descansas,
mirando el plano triste donde yo suspiro,

por tenerte madre,
en mi plano triste donde sufro y sueño,
con aquellas cosas de otros tiempos idas,
que tú me ofrendabas!

Guajira mía,
hoy es día de las madres;
y yo hablo contigo,
y yo sueño contigo,
y estoy sola contigo;

mi alma, hondamente emocionada,
vive el vacío de sentir tus manos,
vive la pena de no estar a tu lado...

Por eso,
en este día grande,
va mi pensamiento arrasando planos.
para ir a llevarte mi recuerdo, madre,
las dulces endechas,
que a floran a mi alma,
de esta alma tan tuya

que se siente tan sola.
y tan acompañada,
por tu suave presencia,
por tu querencia,
en mis interplanos

GUAJIRA MIA, ESPERAME

Madre linda,
esta demás decirte que me esperes,
sé que lo haces,
pero,
te me estoy acercando;
ya faltan menos meses,
menos días, menos horas...
y te miro, -como siempre lo hago-,
y en tu imponderable y hermosa serenidad,
esa que te circunscribe,
pero percibo los nervios de tu espera!

Mama,
cómo he lamentado

no haberme ceñido a tus consejos;
viviendo este ser y no ser
de tu querida presencia,
que llena el vacío de tu ausencia;
como soy, me hiciste tú guajira,
cós mica, universal
amando en ti las madres que me diste,
este planeta,
que cual colmenar,
alberga tantas almas
en sus diferentes estados conciénciales;
este ángulo de tierra
donde me trajiste al mundo,
tú, Maracaibo,
mestiza en el cosmos,
de cuál arcaica y remota galaxia?!...
indígena en su raíz telúrica;
y tú, madre,
que sabías tantas cosas,
pero tantas,

y que quisiste enseñarme,
como aquello de: paciencia.
Ana, paciencia,
no lo quise aprender de ti,
y la vida me enseñó
a golpes, dolor y lágrimas!

Pero, madre,
-Ana Tomasa-, como te decía mi padre,
que ahora cerca de ti se halla,
Leonor mi tía, y Ligia mi hermana,
y Conchita y Carlota,
cuanta gente esperándome!

Bien, guajira,
en estos momentos,
cuando estoy arreglando mi equipaje,
quiero decirte algo;
tus virtudes,
no las tengo,
pero tengo la fineza de tu alma, '
este perdonar a quien me ofende,

-así me aconsejaste-,
este no mirar el bien que haga,
Y este creer en Dios por ti enseñado,
Y porque así sólo puedo agradecerle
lo que me dio por madre.
Y mirando lo que hice,
-y lo que hago-,
sé que vas a sentirte orgullosa de tu hija
-no me sobrestimo-,
cuando al fin nos veamos,
porque mi corazón ha sido el altar
de tu memoria, madre.

Cómo quisiera no terminar
este coloquio,
Antes de hacerlo te recuerdo,
los tres pedazos de tu alma;
Josefina, María y Ana,
ésta Última soy yo,
tu artista madre,
recuerdas cuando me preguntabas,

sino tenía miedo o pena
de cantar o bailar
tantas cosas: la música, el teatro....
así me hiciste tu;
pero cómo iba a sentir nada de eso,
Sí siempre actué para ti
que, al fin,
no te quedaba otro remedio
que alabarme.

Aquí estoy pues,
sola, pero en tu compañía,
y ahora también, la de mi padre,
él amor de tu alma.
Abrázalo en mi nombre,
muy fuerte,
y dile que en este día
tan grande de las madres
acá en la tierra,
le estoy agradeciendo
la vida que me dio

a través de tu vientre santo.

Bendición, Madre,
mi guajira linda, felicidades,
en este,
tu día de las Madres!

ANCESTROS

SANGRE INDIANA

Raza, en tu soma mi fibra se inspira,
y cuando mi verbo canta para ti,
quejumbrosas notas brotan de mi lira,
con acento y dulzura del guaraní.

Y mi voz zuliana
con sabor de ancestro,
se arranca del alma su mejor canción,
porque mis estrofas acuden muy presto
para darte en ellas mi gran devoción.

Oh, voz de la raza, de mi noble raza,
sangre de mi abuela, raíz de mi yo;
estirpe en mi madre, mestiza es mi traza
olvidarte, nunca, renegarte no!

Y cuando en suspiros vuela mi esperanza
oteando horizontes dó viviste tú,
diviso a lo lejos, allá en Lontananza,
tu imperial dominio, allende el Perú.

Y de allí siguiendo la línea del centro,
con toda la pompa fastuoso esplendor,
del gran Atahualpa se divisa el cetro,
de Atahualpa nacido por ley del amor.

Rastreando Imperio del Gran Manco Cápac,
allá por el Cuzco se encuentra Huáscar;
con su compañero el fiel Inca Túpac,
libando las mieles del clan familiar.

Y surge la vida, dueña soberana,
de lo de este plano tridimensional,
y en la planta airosa de aquel hombre hispano
destruye tus tierras y también tu lar.

Es en Cajamarca que traiciona Pizarro,
el fatal mensaje que al Inca el envió,
y el guerrero indiano rodó por el barro,

y despavorida su cohorte huyó.

Comienza así el éxodo montañas adentro,
de los tristes hijos del Gran Padre Sol;
en las cuevas profundas de la montaña densa;
contemplan del ocaso el sangrante arrebol.

Y así por Bolivia, Guatemala, Honduras,
México, Colombia, Venezuela, Ecuador;
aquel español sembrador de amarguras,
enseñó a tus gentes también el dolor.

Raza de mi madre, sangre de mi sangre,
un grito rebelde ahoga mi voz;
grito de esa casta llamada Arpushana,
de cuya simiente he nacido yó.

Te juro cuidar tu santuario en mi alma,
te juro llevarte en mi corazón
juro por mi madre defender tu nombre
y juro ser fiel a tu tradición!.

AMERICA, TE SALUDA MI ALMA

Lo que mis ojos han visto
por los caminos del Mayab

te Vi, te encontré
siquiera percibí tu destino,
rora amor, esplendor....
y tanto llanto y dolor!

Y te ví.
Tu tierra clama al cielo
partos de angustia,
quejidos lastimeros;
se abre tu vientre
y brota de su fondo

el dolor de tus siglos.

.. Oh, Dios, como percibo
lo profundo de tus caminos insondables
ayer el oropel,
la vida plena de encantos,
de tesoros, de arcanos,
hoy, la tierra yerma,
tus hijos ateridos,
tristes, desolados!

América.... Eres tú,
Tú, la de siempre,
cuanto sopor en tus caminos,
en tus cerros montañosos,
enhiestos hacia el cielo,
clamando una limosna de ternura.
Cómo ha podido el tiempo
distorsionar tu destino?

Ruinas por doquier
que hablan de tu ancestro,

pedras, tierra,
y en el alma de ellas mismas
estás tú, América,
llorando tu cruel sino!

¡Hay un dolor tan grande en mi alma!
que mi mente Oh América,
se ha quedado vacía,
torturada, angustiada,
cuando miro tus hijos
y el profundo dolor de sus miradas!

Y me siento más en tí, América,
más de tí,
y mi espíritu revienta su congoja
y en cada suspiro América,
te saluda mi alma,
y te entrega el amor
de todos mis siglos y esperanzas;
porque tú, América, eres tú,
y en tu mañana,

veremos renacer tus secretos,
dándonos todo lo que está en tí
de profundo y arcano.

A pesar de tanto dolor, oh América,
junto a todos tus hijos,
mís hermanos,
¡TE SALUDA MI ALMA!.....

EROS Y COSMOS

(A la manera del eximio
poeta Nicolás Guillén)

Ama,
que te estoy amando,
mira,
que me estas llevando
en tu querer,
a la altitud de esa vida,
a ese cielo presentido,
en el ayer!.

Mira,
que te estoy queriendo
oye,

que te estoy sintiendo,
sin saber,
si es que yo me estoy muriendo
porque tanto está vibrando,
este querer!..

Cuenta,
que te estoy contando,
besa,
que estoy besando,
en el vibrar,
toma mi rostro en tus manos,
y cúbrelo en la cadencia,
del besar!

Canta,
que te estoy cantando,
sueña,
porque estoy soñando
con tu amor,
y en tu boca estoy libando,
del elíxir de la vida,

su dulzor!

Siente,
que te estoy sintiendo,
vive,
porque estoy viviendo tu calor,
en el río de mis venas,
hay embriaguez y delirio
abrazador!

Oye,
que te estoy que riendo,
oye,
como sufro el desespero de escuchar,
esa tu frase te quiero,
cuando miras los luceros
de tu amar!.

Y así,
mirando tus ojos,

estoy cantando en tus brazos,
mi canción,
que traduce mis antojos,
y que cubre de sonrojos
mi pasión!

Vida,
así te estoy amando,
vida,
así yo estoy tratando
de entender,
y por eso estoy cantando,
suavemente canturreando,
mi querer!

MI ESPERANZA

Inmensa como el mar, diáfana y pura,
como el astro encendido mañanero,
lejana como el hálito sincero,
del callado irradiar de mi amargura.

Pasiva como el viento en la espesura,
fragante como el zumo de un "te quiero"
y humilde como el triste pordiosero,
que guarda con amor su desventura.

Por ella, tanto amé sin merecerlo,
y tanto la cantó mi pobre verso,
que es hoy entre mis joyas una perla:

Por ella vibra así mi poesía,
y tiene más fulgor el universo,
y tiene más color la luz del día.

FUGA

Fuga de tu silencio y mi palabra,
sed en mi raíz de tu canción,
gota de angustia y sin razón que labra,
la propia irrealidad del corazón.

Y sombra y soledad de mi quebranto,
sol de mi noche, y música y acento,
este, oeste y norte y sur y cuanto
cabe en la rosa mágica del Viento.

Fuga de tu silencio y mi presencia,
clepsidra de tu olvido y de tu ausencia,
en el temblor tendido de un lamento,

Sombra de alguna sombra desprendida,
de las propias vertientes de mi vida,
del mar, de las estrellas o del viento.

EL PRELUDIO DE LA OLA

Mueren bordando tus olas,
pañuelos de novia triste.
Querellas de blanca espuma,
para el dolor de un olvido,
que en tu amargura aprendiste.

Viejo lago, Lago amigo,
que negra tu soledad,
cómo es de largo tu olvido!

Sobre tu penar tendido,
pulsas el oro de tus brumas
un cantar que es un aqueja;
de tu abismo desprendido,

y en el aire suspendido,
como una rosa de espuma.

Ah pena de mi penar,
música de mi cantar,

Viejo lago, lago amigo,
cómo me gusta contigo.
dialogar de mis querellas;
a la luz de tus estrellas,
espejos de mi canción;
junto al rumor de tus olas,
contigo, contigo a solas,
en mi propio corazón!

PROSA Y VERSO A UN SENTIMIENTO

Y te amé... como lo hacen las
vestales en sus templos; sin
pensar, sin medir, sin pedir
nada; dejando fluir por todas
mis vertientes esa fuerza
inefable que abría los mundos
siderales, las puertas del
cosmos; esa fuerza que con su
estela me indicaba el camino
hacia Dios.

Fuga de tu silencio y mi palabra,
sed en mi raíz de tu canción,
gota de angustia y sin razón que labra.

la Propia irreal del corazón

Y te amé... como lo hace la
vida cuyo ejemplo puro y sin
mancha nos envuelve, y quise
vivir en tí, y por tí. el
cielo en la tierra, el paraíso,
la paz. Quise ser y que fueras
el oasis para aplacar esta
lacerante sed de justicia
por la incomprensión de los
humanos, y esto porque, a
pesar de todo, yo decreté que
tú eras mi Dios.

Y sombra y soledad de mi quebranto.
Sol de mi noche y música y acento,
este, oeste y norte y sur y cuanto
cabe en la rosa mágica del viento!

Y te amé... como lo hace la
ola cuando voluptuosa besa la
playa ajena al sentir del

mundo exterior, ajena a la
vulgaridad de vida, ajena
a lo profano de la emoción;
porque yo quería vivir el plano
del esteta y la no restricción
porque en tí y por tí
se hacía en nosotros la
Presencia de Dios...

Fuga de mi silencio y tu presencia
clépsidra de tu olvido y de tu auc
en el templor tendido de un lamen

Y te amé...luchando siempre
con una "sombra" desprendida
de no sé qué plano, que de mi
te apartaba. Luchando con un
"que se yo", que se burlaba
de mi empeño en defenderte.
Y las noches supieron de mi
dolor y angustia de ver mi

ideal tratado con irreverencia;
porque yo te he amado en
planos donde la vida solo lo
permite a sus elegidos. En
esos planos comulgué contigo,
peor debe ser que esa nota es
tan alta, que no tiene campo
donde polarizarse acá en la
tierra, donde hay tanta
ausencia de Dios!...

Sombra de alguna sombra desprendida,
de las propias vertientes de mi vida,
del mar, de las estrellas, o del viento!

Y te amo...

pero en la tónica
que tú has trazado, porque
así soy yó. Porque primero que
nada mi meta es encontrar a
Dios, y al encontrarme en el
Amor, este milagro quedó realizado.

CONCIENCIA Y FE

MOISES ANTE EL MAR ROJO

Grabó tu cuerpo con genial sapiencia,
un signo ante el poder del Faraón,
y tu verbo que era en tí, fuerza y conciencia
a las aguas ordenó su división.

Un signo nada más, grabó tu cuerpo,
vibrando delirante en su tensión,
y el mar obedeciendo, en dos fue abierto,
respetando la ley de tu misión!

Y cruzaste con tu gente el mar bravío,
y con ellos a tu Dios fiel alabaste
y ese Dios que tus ruegos atendía,
porque siempre su palabra respetaste!

Y nadie vió cuando en la opuesta orilla

otro signo trazaste transformado,
y el mar ante tu orden, -maravilla-,
una vez más se hizo un alborozado.

Comenta la historia tu gran sabiduría.
en una alta ciencia, cual ninguna,
que transformó tu ser en un Mesías;
que trajiste feliz desde tu cura.

Secretos que la vida en su hondo arcano
revela a los que tiene señalados,
imprimiéndoles poderes sobre-humanos,
y la arcaica jerarquía de Iniciados!

SALVE REGINA

A mi Madre C3smica, la Sant3sima Virgen.
Mar3a Sant3sima fu3,
la m3s limpia, casta y pura,
descendiente criatura,
del linaje de Jos3;
y como en Ella se v3,
tal gracia y soberan3a,
dispuso el eterno un d3a,
que el Arc3ngel la buscara,
y humilde la saludara con... ¡DIOS TE SALVE MARIA!

El Arc3ngel la busc3,
y a Mar3a le previno,
lo que el Se3or Uno y Trino,

con ella determinó;
de este modo declaró
el misterio sin falacia,
porque viendo tu eficacia,
te eligió el Eterno Padre,
para su esposa, hija y madre,
porque..... ¡LLENA ERES DE GRACIA!

Dijo el Ángel no temáis,
por lo que os voy a decir,
porque vais a concebir,
sin que tu gracia perdáis,
salva de todo peligro,
así podéis como os digo,
convenir con el Señor,
sin excusa y sin temor,
porque..... ¡EL SEÑOR ES CONTIGO!

la Virgen en su embarazo,
era de sutil belleza,
del cielo y tierra princesa,

con su formidable brazo;
Ella no ha tenido ocaso,
ni rival en las mujeres,
como decía el Profeta,
"tu misión será completa"
porque..... ¡BENDITA TU ERES!

Relata el sabio David,
comentando el magno día,
la encarnación del Mesías
será estirpe de Judith,
y viendo el Señor en Tí,
cumplir tan grandes deberes,
insistió en sus pareceres,
por lo que así decretó,
y por eso te escogió.. ¡ENTRE TODAS LAS MUJERES!

Se postró Santa Isabel
cuando recibió a María,
porque en su vientre traía
al mismo Dios de Israel;

de este modo, casta y fiel,
cómo era debido y justó,
con la oración magna y santa,
saludó Isabel su planta,
porque..... ¡BENDITO ES EL FRUTO!

San Simeón anunció,
que en un bello y claro día,
has de dar a luz, María,
porque Dios lo decidió,
y sus dones te imprimió,
de la belleza y la luz;
has de ver en una Cruz,
morir por la humanidad
al niño que nacerá..... DE TU VIENTRE, JESUS

ROMANCE DE NAVIDAD

Romance de Navidad.
que anuncia la Epifanía,
porque está llegando el día,
mundial de fraternidad;
euforia de cristiandad,
plenitud de corazones,
versos, gaitas y canciones,
que dicen felicidad

El alma está suspirando,
espera al Rey de Israel,
que anuncio el Ángel Gabriel
a la Virgen admirando;
Y con gran recogimiento,
escondió en su pensamiento,
lo que se le estaba dando.

Poema del alma mía,
que canta eterno portento,
el humilde nacimiento,
que ocurrió en Belén un día;
Jesús... hijo de María,
mensajero de bondad
de paz, y tranquilidad,
y de infinita alegría.

Noche de paz y de amor,
vibra el puro sentimiento,
por el acontecimiento,
que al mundo llena de honor;
de belleza y de esplendor,
el Hijo de Dios nació,
ya la humanidad salvó,
porque es su Redentor

Romance de Navidad,
romance del corazón,
que canta su devoción,
porque sabe la Verdad;
de la confraternidad,
de la hermandad bien sentida,
en el servicio cumplida,
en bien de la humanidad.

PASTORAL

Van pastando las ovejas en la noche decembrina,
noche blanca de misterios y de aletear de rumores;
noche suave en que la vida todas las fuerzas combina,
para dar paso al Insigne Señor de los Amadores!

Conticinio misterioso preñado de alegoría,
se rasga en el firmamento el velo de la ilusión,
nace el niño sonrosado de la virginal María,
y se escucha allá en los aires un mensaje que es canción!

Y hay señales en los cielos, y hay señales en la tierra,
en los aires, en las aguas, en las nubes, en el mar;
en el corazón del hombre que a lo físico se aferra,
sin pensar que en esta vida todo viene y todo vá!

Ha nacido el niño-símbolo para la ronda Pisciana,
ha nacido en un establo, primer mensaje que dá;
Es la sencillez virtud de quilates soberana,
grado que debe alcanzar la presente humanidad!

Y los sencillos Pastores ven de repente figuras,
cruzando aladas los aires hacia un humilde pajar,
sus corazones sensibles vibran en sus almas puras,
y temerosos se acercan al señalado lugar!

En la cueva milagrosa desde esa hora inmortal,
ellos ven un hombre viejo abstraído en el mirar,
hacia una mujer hermosa que con aire maternal,
compone a un recién nacido en el inhóspito lar!

Es Jesús el Nazareno, el que mas tarde será,
la alegría del humilde, la justicia del malvado;
el que enseñará a los suyos la esencia de la Verdad,
y dará el ciento por uno del bien que se halla sembrado!

Y que por último un día cuando la ceguera humana,

llegue al clímax de la duda, el engaño y la traición,
en el monte del calvario en una tarde y mañana,
llevando al hombro su cruz irá a la Crucifixión!

Epílogo sobrehumano de una noche decembrina,
cuando con tantas señales se anuncio hermosa misión,
noche que ha sido semilla de tantas cosas divinas,
que seguimos los humanos en pos de la Evolución!

Misión divina encarnada en el Hijo de María,
camino que nos trazara aquella estrella invernal;
obligación respetada por José en su Jerarquía,
de viudo, padre y tutor del verbo hecho Realidad!

Vuelve la vida a traernos el recuerdo de esa noche,
vuelve la vida a traernos el mensaje del amor;
vuelve la vida a traernos en su celestial derroche,
el universal mensaje que aleja todo dolor!

¡Gloria al Dios que en las alturas la vida vé deslizar,
que envía paz a la tierra al hombre de Voluntad;

al Dios que también dirige las insondables honduras,
que en la más pequeña grieta inscribe el mensaje: ¡AMAD!

PROSAS SELECTAS

MEDITACION

Medito en el Espíritu de la Vida,
en su lucha para manifestar la supervivencia. Los ojos
de mi espíritu contemplan una primera manifestación
en un remoto pasado, cuando un nervioso
punto ostentando una diminuta cola, nos
mostraba el triunfo del primer arquetipo:
LA CELULA, base y fórmula del proceso multiplicativo
del Espíritu vital.

Medito en esa ANIMA que a todo impregna,
a todo interpenetra. En ese hálito que a todo
lo vitaliza, en esa fuerza que todo lo reproduce,
y en mi meditación veo esa condición esencial
como latencia somática de seres y cosas.
En mí observación interna un relámpago

ígneo cruza mi mente iluminándola en toda su extensión. En ella he percibido esa condición sutil, precipitándose en sus átomos luminosos y conformando las mas hermosas figuras.

Todo esto me hace reflexionar el porqué, de las cosas. Analizo esa esencia presente en los mundos todos, en las constelaciones todas, en los cuerpos planetarios de nuestro sistema y de los de más allá; y mi pensamiento, cual un rayo candente, atraviesa ese silencio sonoro donde el tiempo, el color y el sonido desaparecen, para dar paso a la sola condición vibratoria de "ESO" que es esencial en la expresión del movimiento.

Continúo sumergiéndome más y más en la sublime plenitud de este "ALGO" que me envuelve y de improviso, se despejan incógnitas hasta ayer angustiosas.

Estoy presenciando el desplazarse de los cuerpos planetarios que conforman nuestro

sistema y pienso: LOS PLANETAS SON AL SISTEMA, LO QUE LOS CHAKRAS A NUESTRO CUERPO, y, procediendo a esta reflexión surge una definición lógica: ENTONCES, ASI COMO LOS CHAKRAS MODULAN EN LOS CENTROS RESPECTIVOS EL KUNDALINI UNIVERSAL QUE RECIBIMOS EN NUESTROS CUERPOS, CUMPLIENDO ASI CADA UNO LA TRANSFORMACION DE ESA ENERGIA; ASI LOS CUERPOS CELESTES IMPREGNADOS DE ESE MISMO KUNDALINI LO MODULAN EN SU ESTADO EVOLUTIVO, PROGRESANDO EN LAS CONDICIONES DE VIDA QUE EN SI, SE HACEN EVIDENTES.

De improviso se me ocurre mirar mi cuerpo como si fuese nuestro pequeño planeta tierra, donde se encuentra aprisionada una mínima parte de la Vida Universal movilizando la vida de las células y se desenvuelve ante mí el siguiente proceso de reflexión. La condición densa-material del cuerpo expresa la similitud de la tonalidad con el plano tierra, en esta configuración de músculos, nervios, huesos

tendones, líquidos, etc., percibo la condición de ese aparato que funcionando como una fragua nos mantiene en sintonía con el Alma Universal; este aparato es el sistema respiratorio con sus bronquios y pulmones, quienes son los encargados de transformar los ácidos, sustancias y oxidaciones del físico, por nuevos combustibles para que siga manifestándose el proceso VIDA en cada célula humana.

Esto me lleva a observar cómo ingresa ese hálito vital en las cámaras de nuestro cuerpo físico y lo veo deslizándose por las circunvoluciones del cerebro, saturándolo con la condición espermática que en sí contiene, que es la esencialidad Ígnea del Logos Solar; y lo veo descender a través de ese túnel de la laringe donde el VERBO realiza el maridaje divino mediante el cual nace la palabra y veo cómo todas aquellas células en celo, reciben alborozadas el maná celeste en aquel beso vibrante

que les imparte la vida a través de su mensajero fogoso. Cumplido el connubio, profundizase sigue descendiendo el fiel mensajero y sigue cumpliendo el propósito del Logos. Allí esta, en el Ara Santa, en el Tabernáculo donde se encuentra el Señor de los Señores, el Atomo de la Inmortal dimensión; hasta allí alcanza el descendimiento; de ese hálito divino, allí se encuentra en el propio centro del microcosmos, en el punto oriental de la Luz, en el lugar del Hijo, el corazón, y es allí donde resuena majestuosa la inmortal palabra: "ESTE (ATOMO) ES MI HIJO ÁMADO, EN QUIEN ME COMPLAZCO", y el Hijo podrá entonces responder en toda su intensidad: "EL PADRE Y YO SOMOS UNO".

He visto cumplir a la condición respiratoria, la simbólica PALOMA representación del Espíritu Santo, un proceso más de su eternal acción. Ese Espíritu Santo que solo pueden percibir, sentir y vivir, aquellos que han podido

realizar lo OCULTO de la SANTA RESPIRACION y que se encuentra encerrado en el misterio de Pentecostés, cuando las lenguas ígneas descendieron para bautizar por el fuego, aquellos que a través de la palabra del Avatar de Piscis, habían renacido en el agua y el espíritu; aquellos que pudieron hacer conciencia el monorritmo del va y ven del Espíritu de la Vida en la presencia de su Gran Mensajero Celeste, el Alado Mercurio, representación de los Dioses, en su ritmo del sístole y el diástole que entre laza lo sutil de los planos del arriba, en lo denso de los planos del abajo. En el propio centro de estos triángulos luminosos el punto céntrico desde donde, después de recibir, emite sus rayos lumínicos el Logos de nuestro Microcosmos.

Sístole y desciende el espíritu esencial de la VIDA, diástole y asciende la aspiración del Hombre. En el Macrocosmos en ese solemne

momento, el Logos comulga con el Hijo; en el Microcosmos el Hijo comulga con el Padre!.

Respiración Santa, Paloma Bendita, Lengua de Fuego que vas haciendo vibrar las más incógnitas reconditeces de mi propio YO, calcine tu llama en nuestras células los residuos alquímicos que en ellos se agitan de los grados densos de este estado material que las anima; transmuta su condición íntima y realiza el milagro de convertirlas en soles hermosos, iridiscentes, que iluminen las densidades de nuestra Seidad!.

Mercurio Celeste, Espíritu que al descender nos traes el Mensaje de la Divinidad, el Mensaje de la Patria Lejana cuyo recuerdo mora en lo más íntimo de nuestro ser, dadnos la limosna de tu luz para alumbrar con ella el retorno de este UNO al regazo del Padre, en cuyo seno aprendimos a Amar!.

Que en tu semi-círculo símbolo del Anima

Mundi; tu círculo que simboliza el TODO y la Cruz, imagen de nuestros físicos, podamos nosotros encontrar la llave mágica que nos abra la puerta trascendente del ultra, que nos permite realizar el DUO IN UNO de la Inmortalidad!.

LA GRAN FIESTA SOLAR DE NUESTROS ANTEPASADOS

El año astronómico comenzaba en el Tahuantinsuyo al entrar el Sol en el signo cardinal de Libra (Chakkana).

Se cubría de flores el chontaruro, se vestían de imponente verdor los árboles, la vida fluía en todos los planos, estallaba en los corazones; y, en las inmensas tierras donde vivía nuestra raza era celebrada la gran fiesta del Amor.

Mozas y jóvenes eran preparados para iniciar el rito del matrimonio bajo las leyes de los Amautas, sabios sacerdotes, impartían en aquellos tiempos; e INTI, el Padre Sol, eterna fuente de calor y vida era el Gran testigo

de la Consagración. Las jóvenes dentro de su candorosa sencillez, vistiendo sus ropajes típicos, adornadas de flores naturales se acercaban para la gran ceremonia.

Es la aurora y ha comenzado el imponente desfile en el Tahuantinsuyo. Al frente de los Jerarcas, Reyes de ese entonces, iniciaban el imponente cortejo que los ojos de nuestra mente se atreven a añorar. Atahualpa y su corte, las damas del Reino, el cuerpo de Amautas y demás participantes; las plumas airosas, los colores, las flores, dan su nota alegre al acontecimiento.

Y ante el altar preparado para tan trascendente momento cósmico, sentado en su trono especial, aquel Rey Inca da la señal para que se inicie la fiesta. Las quenas, las caracolas y el tambor, instrumentos típicos, comienzan los aires musicales correspondientes y el Sacerdote Amauta ha comenzado la salmodia de

sus mantrams y al compas de lo uno y de lo otro, del lado oriente, aparecen el grupo de vírgenes mientras que del lado de occidente aparecen los felices jóvenes que las han de desposar.

El viento se lleva las voces por sobre las cordilleras de los Antis, y las benéficas emanaciones que proceden del Cosmos traen la bendición de Inti, el Omnipresente. Ha hecho su ingreso nuestro Padre Sol en la casa de Chakkana, la Balanza, y todos han acudido para recibir esas poderosas influencias que les han de ayudar a lo largo del nuevo recorrido solar.

Cientos de años nos separan de esa época gloriosa del Tahuantinsuyo, El devenir evolutivo de la Vida Una, cubrió con su manto de olvido el apogeo de aquellas razas. Nuestra Amerriqua, -la de los grandes vientos-, fue testigo de la gran desfiguración de su historia;

espera el momento de su justicia. Ha de llegar el día en que unidas las voces, esas que están en las piedras de los caminos, los altares tallados en las rocas abandonadas en las ruinas de sus comarcas como Machu Pichu en Perú; en los recantos mudos de las orillas de sus lagos como el Titicaca en Bolivia y el Coquivacoa de Maracaibo; en el viento que silva por sobre sus cordilleras ANTINAS, en sus colosales figuras de piedra como las Pirámides del legendario San Juan Teotihuacán de México, la famosa Chichen-itzá, sus hieroglíícos de las ruinas de Copan en Honduras; pero por sobre todo, esas voces dormidas en el corazón de sus hijos, ha de llegar repito-, el día en que sea un solo corazón el que vibre, una sola la voz que se escuche, la voz de la raza llamando a sus hjjos una vez mas.

Y será en una grandiosa fiesta solar del Inti Cuyana, que ese Indio se despierte, que

vibre como en sus mejores días para que, al reventar del seno de la noche esa nueva aurora; alumbre el regreso del Inca, del Maya, del Guaraní, del Piel Roja, del azteca, del goajiro, al cuerpo de la raza que espera.

Ese día de norte a sur y de este a oeste, los pasos solemnes de los amerriquanos resonarán nuevamente por los caminos de sus tierras, dirigiéndose hacia el lugar de la nueva cita en la nueva tierra de Promisión. En ese añorado día, nuevamente, los sonidos de la quena, la caracola y el tambor del indio, darán la nueva señal de oración.

Muchas lunas habrán pasado para ese entonces. Muchas agonías habremos padecido, y en el dolor de la experiencia vivida en esa nueva alborada miraremos elevarse en el oriente a nuestro Padre Sol que una vez más nos invita a pensar, que, la eterna ley es la evolución, que la Gran Verdad está escondida en el seno

del trabajo y el esfuerzo del progreso universal,
donde cada quien debe cumplir la parte
que le ha sido asignada.

Quizás, en ese futuro día, en nuestra mente
se haga la luz, para que entonces podamos
musitar con la más intensa vibración de nuestro
Yo, las resonantes y enigmáticas palabras
del Justo e Insigne Avatar de la Era de los
Peces: "Oh, Padre, en tus manos encomiendo mi
espíritu!"

Inti, Huiracocha, Pachacamac, sednos
propicios y guiad nuestros pasos hacia la Luz!..

LEY DE ACCIÓN Y REACCIÓN

Debe comprenderse que el ser humano no viene a la tierra una sola vez, sino que debe re-encarnar hasta que haya cumplido todo su trabajo; comprendiendo esto, se tornara sencillo entender el mecanismo y funcionamiento del DESTINO, que viene a ser el instrumento donde se aplica la Ley. Como por ejemplo, si hacemos mal a alguien, el Destino colocará en nuestro camino la misma cantidad de mal para que nos encontremos con ella. Del mismo modo, si hicimos bien, ese mismo destino pondrá en nuestro camino la misma cantidad de bien. Así, las negatividades, las enfermedades no son castigos. Dios no castiga. Aquello que llamamos

"castigo" o "pena" no es mas que una dificultad, lógicamente religada a nuestros actos precedentes.

Se desprende de todo esto que ANTES de re-encarnar, muy ANTES, y como resultante de nuestros actos, pensamientos y palabras, se fue con-formando todo lo que precisaremos en cada existencia, esto es: el signo zodiacal, el mes, el día, la hora, el año, la latitud, la raza, el idioma, los padres, la familia, la profesión, el medio ambiente y todas las condiciones necesarias a la experiencia que habremos de realizar. Lo que nos permite enfatizar que: un cuidadoso análisis nos permitirá erradicar el KARMA y en consecuencia, nos liberaremos de todas las penalidades que esto implica. Para más claridad, el presente es la conjugación de nuestras acciones pasadas y, al mismo tiempo, es la conjugación de lo que será nuestro futuro.

"Como el hombre piensa en su corazón, así es él".

"No hagas a otro lo que no quieres que te hagan a tí".

"Busca primero el Reino de Dios y su justo uso, que lo demás te vendrá por añadidura".

"Con la vara que mides... te medirán".

Esto es lo que han dicho todos los profetas y todos los Santos hasta el presente.

TAHUANTINSUYO

TAHUANTINSUYO - así eran llamadas estas tierras de Amerriqua antes de la Conquista Y en sus valles, praderas y colinas, aquellas humanidades desenvolvían una etapa más del proceso evolutivo, eterno e infinito.

Era Atahualpa Rey y Señor de aquellos dominios. Su reino era de trabajo y de progreso. Se practican las artes, la orfebrería, la arquitectura, los tejidos, la cerámica, la agricultura, los deportes; también poseían algunos conocimientos de orden superior como la astronomía, astrología, la alquimia, la química, runas, cábala, además de regirse por una organizada y substancial armonía social.

El Imperio Incaico, culminador de la cultura de las primeras razas que habitaron esas tierras, inicio su proceso involutivo en el memorable día del 12 de octubre de 1.492, cuando el Almirante Cristóbal Colón, "encontró" en su camino este continente Lemur-Atlante, defendido hasta ese momento por el tenebroso mar, como bien la tradición señala, y se desarrolló con entrada de Pizarro a sus tierras.

A 1.492 años del drama de Jesús en la Palestina, en plena era Pisciana, la Virgen Amerriquana sorprendió la vista del Descubridor, y este, para sojuzgarla, tuvo la precaución de prohibir que en sus tierras se repitieran los ritos con los cuales adoraban a sus Dioses. El Tahuantinsuyo conoció la barbarie, la masacre y el despotismo de aquellos, que por su Dios, su oro y su Rey, Cometían los más brutales atropellos y los Amautas, sabios Iniciados, sacerdotes de entonces, huyeron hacia las montañas

impenetrables, llevando Consigo los secretos de sus conocimientos.

En este de gracia de 1980 a los 488 años del "aparecimiento" de la Virgen, (momento cósmico marcado por la incursión de nuestro planeta tierra en el signo de Virgo por oposición) nuevamente los luminosos rayos de INTI el eterno, el Innombrable entre los hombres. Los oráculos dejan oír nuevamente sus voces, y el fuego sagrado comienza a irradiar su calor en los sentimientos de sus hijos. A 488 años del renacimiento de Amériqua, -la de los grandes vientos-, a la vida de la civilización, cuando en los cielos, Acuaris ilumina la mente del Hijo del Hombre; en nuestro planeta comienzan los rayos Ígneos de la constelación de El León, -donde por oposición se encuentra la tierra-, enciende en los corazones de los que esperan la nueva antorcha que ha de iluminarlos una vez más.

Aquel olvido aparente llegó a su final, y hoy Amériquia se encuentra preparada en mejores planos de acción, el espíritu de la tradición aguardando el nuevo despertar; y en las piedras de los caminos, en las cuevas en los picachos de las montañas, los signos mudos y misteriosos, mantienen el calor de la esperanza y la fé en la raza que paciente espera.

En los planos más elevados, Quetzalcoatl, Manco Cápac, Bochicca y toda esa pléyade hermosa de Iniciados, tejen con sus hilos invisibles, las alfombras por las cuales se deslizarán sus hijos en las nuevas tierras del Tahuantinsuyo.

Nuevamente la quena y la caracola del Indio Amerriquano comenzarán a dejar escuchar sus sonidos melancólicos, graves, solemnes, anunciando en sus tierras, las horas de adoración a INTI, su Dios Omnipresente. Nuevamente vibrará con toda su grandeza en su corazón, la hora

de su liberación y nuevamente esta sub-raza de aquellas razas raíces, ocupara el grado que el dolor y la tragedia dejo como experiencia para el trabajo de su nuevo ciclo cósmico.

Vuelve el sol a iluminar sus dominios y aquel Indio, hasta ayer olvidado, incomprendido, podrá nuevamente dirigir su mirar de milenios por sobre las comarcas de los Antis (Andes) y en cuclillas, -como siempre-, surgirá la súplica eterna desde el fondo de su alma:

Maleigüa, sednos propicio y guías nuestros pasos hacia la Luz!.

BOLIVAR INICIADO, UNGIDO, HOMBRE

Mucho se ha escrito, hablado y comentado de la recia personalidad de Bolívar y su gran voluntad de realizador y organizador. Como invaluable legado de nuestro Padre Libertador tenemos el soberbio y aromoso ramo de sus repúblicas libertadas y el infinito valor de su espiritual evolución.

Bolívar Iniciado, se nos entrega en toda su estatura en su "Delirio sobre el chimborazo"; Iniciación que lo llevó en alas del Pleroma por sobre las esferas celestes y ante la inmensidad infinita de la Voluntad Creadora, asistido por sus Alianzas y Guías eternas, reta al Padre Tiempo conminándolo a que lo deje

culminar su obra. Un grito... la Voz de su amada Colombia le despierta y vuelto a la realidad de su vehículo físico, despierto del gran éxtasis escribe la experiencia vivida en el seno de esa misma inmensidad.

Bolívar, Ungido queda en la Eternidad. Con la premura del que conoce los Arcanos de su ayer y su presente, apresura sus planes para culminarlos en el tiempo prefijado; cobra nuevos bríos, arranca con nuevos ímpetus, -latente en sus oídos las sentenciosas palabras del Señor de la Eternidad- y quiere aprovechar cada segundo que sé sucede en el reloj del Tiempo a costa del sacrificio de su vida.

Bolívar Hombre, enfermo se halla impotente ante su inconcluso ideal de visionario. Su cuerpo aniquilado por el exceso de energía derrochada, por la inquietud espiritual nerviosa vivida; por el olvido de si mismo consagrado

a ese constante ideal; por los fuegos internos que lo devoran y lo consumen; sólo, intensamente sólo. Sus pupilas brillantes. Su mirada aguda, penetrante, de Iniciado sondeando el porvenir, ante la inexorable verdad de su definitiva partida, escribe sus postreras palabras de despedida, las cuales nos lega como lección eterna de su alto grado espiritual.

Como Iniciado nos trajo su importante Misión, como Ungido se entregó a la realización de esa su Urgencia Interior y como Hombre en el cumplimiento de su propósito, realizador de vastos planes y proyectos; ocultos en todos y cada uno de sus actos trascendentes nos lega el ejemplo de lo que puede una voluntad al servicio del espíritu. Todavía más allá... sondeando, hurgando los aspectos recónditos esotéricos que la tradición nos deja alcanzar, continuamos encontrando hermosas enseñanzas de Bolívar como Iniciado, como Ungido y como Hombre

Su axiomática frase con la cual encabezamos este artículo, analizada desde el punto de vista de la tradición kabalística Nórdica representa la XIII carta del Tarot, "El Esqueleto Segador"; este Arcano sugiere a la vez las ideas de la "destrucción que precede o procede a la regeneración" e indica que "se deben elevar nuestras mentes por encima de las cosas terrenas, pues de lo contrario la amargura de la decepción acortará la existencia". Profundo significado de sus Últimas palabras; síntesis concreta de la trayectoria vivida y conciencia de la realización del Mensaje entregado para las generaciones futuras. He allí pues, sintéticamente analizado, el sentido esotérico-kabalístico de esas sus palabras donde se encierra la trascendencia evolutiva de ese grande Hombre SIMON BOLIVAR, nuestro Padre Libertador, Ungido Cósmico para ofrendarse

en aras de su elevada Misión.

Y llegamos a nuestra insignia tricolor. Sucintamente analizada, los colores de nuestra bandera representan según la Astrología la Elementaridad del Fuego que simboliza la Espiritualidad. El amarillo es el color que representa al Astro Sol, Regente del signo zodiacal Leo, signo bajo el cual nació nuestro Padre Libertador; el Azul es el color del planeta Júpiter a quien se le atribuyen la magnanimidad y benevolencia, gobernador a su vez del signo zodiacal Sagitario que rige al Alto Clero, la Ley en todas sus formas, Jueces, Abogados, etc. El Rojo es el color del planeta Marte, Dios de las Guerras, las discordias, las riñas, todo en el orden material negativo y gobernador de los signos zodiacales Aries-Escorpio. Colocados en el orden que en nuestra enseña se suceden estos colores tendremos el cuadro siguiente:

Amarillo - Sol - Espíritu

Azul - Júpiter - Alma

Rojo - Marte - Materia

Al unir los símbolos descritos con los cuales se forma la Trinidad Espíritu-Alma-Materia de nuestra Bandera se forma al recién descubierto planeta PLUTON, octava superior de Marte cuya influencia, de los estudios realizados por Astrónomos y científicos de renombre en la época actual, encamina nuestro planeta tierra y los seres que lo habitamos, hacia una superada reformación social, reformación espiritual y superación de valores internos.

Bolívar Iniciado, completó el alto sentido esotérico de nuestra enseña tricolor y en la zona azul del Alma colocó un girón de cielo, siete estrellas, que elevan su simbología cósmica hacia su parte trascendente; y hoy Venezuela, con sus latitudes y longitudes que la

demarcan geográficamente, de acuerdo prefijado también en sus estrellas, va caminando paso a paso hacia la realización doctrinaria e ideales de su gran reformador social, de su gran Maestro, de su gran Vidente: BOLIVAR, Iniciado, Ungido, Hombre.

LA DONCELLA AMERICANA

Detengamos un momento el latir de nuestros corazones, hagamos una gran pausa para ser testigos del más grandioso acontecimiento después de la aparición de Cristo-Jesús.

Es AMERICA, la doncella americana que sale al encuentro del Descubridor, exuberante, hermosa y plena de misterios. ¡América, cómo se ha tergiversado su historia! Vislumbrada al azar en el camino, fue como un incomparable cuento de hadas para quienes la encontraron en su natural tradición, sus costumbres, sus riquezas, sus razas, su vida propia, su religión. Todo le fue transformado, todo se diluyó en el viento al paso de su Conquistador.

Alguien dijo con justa apreciación, "¿pero es posible que América no agregue nada de sí misma a la historia del mundo? "..., ¿Que clase de raza formaron sus mujeres de cuyo poderío solo débiles e imprecisos vestigios quedan?"...

Tiahuanaco en Bolivia, el Incario en Perú, los Mayas y Aztecas de México, los Caribes por Venezuela, ¿por qué vuestro silencio de Siglos?...

Y viene el viejo mundo en la madre que tuvo la misión de traerla a la vida y de aquel cuerpo de la América recién nacida a la civilización, fueron borradas sus tradiciones y costumbres para imprimirle en cambio la tragedia del Gólgota acaecida 1492 años atrás. ¡Así puede verse con prístina claridad por qué la América no puede dar nos nada de sí misma, por qué su voz no puede decirnos el gracejo de sus costumbres y por qué no puede narrarnos en qué

forma adoraba a su Dios!...

¡Es que América es el Gran Arcano de la Evolución!...

Con la conquista vino el dogma, el idioma, y ella tuvo que aprender nuevamente como hacerse comprender y a orar en forma completamente distinta a como lo había hecho hasta ese memorable momento: ¡12 de Octubre de 1492!.

Fue Cristóbal Colón el descubridor de la tierra nueva, de Amerriquia la de los Grandes Vientos. Cristo-Jesús el Iniciador de la Era Pisciana profetizó que sólo después de veinte siglos serían comprendidas sus palabras; lógico entonces es suponer que surgiera el precursor que sembrara -sabiéndolo o no- esa profecía, pero en una tierra nueva, en una humanidad nueva que fuera propicia para la recolección; ya que en el viejo mundo no podría germinar por estéril, la semilla que traía en potencia la simiente para el ciclo cósmico de El

Aguador, la Era de la Luz donde imperará el mensaje crístico.

Razón universal por la cual debió ser descubierta nuestra América, para que en ella se congreguen los que vienen siendo impulsados desde los tiempos de Moisés hasta el presente. Por eso no nos cuenta nada de lo que fue su pasado, por que éste pertenece a los secretos de la Jerarquía que rige el plan evolutivo del sistema en sí. Por eso el silencio de sus voces, por eso debió perder el recuerdo de su individualidad, para que pudiera engendrar su vientre virgen el mensaje de Aquel hombre llamado Jesús a quien el designio cósmico hizo nacer en aquella lejana tierra de la Palestina, para traernos el mandato-clave del Amor y de la Confraternidad. Y es América la Nueva Jerusalén, la tierra núbil donde podrá recogerse la cosecha de la paz y el Amarse los unos a los otros del milenario mensaje.

Cual Prometeo es Cristo-Jesús, el Nazareno, quien trae la antorcha del conocimiento y es Cristo-bal Colón quien hace el relevo para encender esta llama sagrada en la América que le entrega el mar.

Henos ya en las primeras luces de la Era de Acuario. En el cielo se realizó la gran asamblea que planificó el programa para los tiempos por venir. Henos ante el umbral del santuario que encierra las proféticas palabras y todo es confusión en el viejo y el nuevo mundo; y es que desde el fondo mismo de la espiral evolutiva de nuestro sistema planetario, se impulsa justiciero el minuto y segundo solemnes en que han de cumplirse los prefijados veinte siglos de la Era de los Peces.

Y así como Jesús nació en un humilde pesebre ignorado por todos y crucificado después; así como Colón fue tildado de loco cuando luchaba porque se le creyera la

trascendencia de aquella misión que debía realizar, para verse al final prisionero y solo; así también ha de surgir en el escenario de la vida actual aquel que haya sido marcado desde el Principio para aportar su cometido cósmico-universalista, el cual marcará el final de los tiempos.

Desde el Empíreo de soles, universos, sistemas, todo se desenvuelve bajo una misma Ley y todo persigue un mismo propósito, cual es el de alcanzar un grado perfectivo en la evolución del ser.

Y la luz, la piedra, la planta, el animal, el hombre, el ángel, son contornos, experiencias, razones que encierra la evolución de la vida a través de los siglos sin fin.

INDICE

Prólogo del Editor	3
FILIALIDAD	5
"La Bendición Mamá"	6
"Inter Planos"	10
"Guajira mía, espérame"	15
ANCESTROS	21
"Sangre Indiana"	22
"América, te saluda mi alma"	25
EROS Y COSMOS	29
"Ama que te estoy Amando"	30
"Mi Esperanza"	34
"Fuga"	35
"El Preludio de la Ola"	36
"Prosa y Verso a un Sentimiento"	38
CONCIENCIA Y FE	42
"Moisés ante el Mar Rojo"	43
"Salve Regina"	45
"Romance de Navidad"	49
"Pastoral"	52

PROSAS SELECTAS.....	56
"Meditación"	57
"La Gran Fiesta Solar de nuestros antepasados"	65
"Ley de Acción y Reacción"	71
"Tahuantinsuyo"	74
"Bolívar, Iniciado, Ungido, Hombre"	79
"La Doncella americana"	86

