

FRATERNITAS ROSICRUCIANA ANTIQUA
Tradición Maestro HUIRACOCHA
Aula Madre "LUZ Y RAZÓN"
Maracaibo



TRABAJO DEL CURSO DE ZODIACAL

Realizado por:
Hna. Saturno

Esquema del trabajo

1.- Introducción

2.- La Astrología científica

3.- La Astrología Esotérica

4.- El curso Zodiacal del Maestro Huiracocha

5.- El Biorritmo

6.- Los Tatwas

7.- Conclusiones

8.- Referencias Bibliográficas

1.- INTRODUCCIÓN

Toda persona que comienza a transitar los caminos de la búsqueda espiritual, debe dedicar parte de su tiempo a investigar, estudiar y meditar sobre las enseñanzas que poco a poco va descubriendo; y uno de los propósitos de este pequeño trabajo es el de incentivar a todos los hermanos de la Fraternidad a profundizar lentamente en estos estudios de ocultismo, esoterismo, mística y de las enseñanzas de nuestros maestros, que fueron legadas a la humanidad para ayudar en su evolución conjunta e individualizada de cada ser.

Para este primer nivel, correspondiente al curso de Zodiacal, se ha preparado un pequeño resumen de algunas investigaciones realizadas sobre astrología, Biorritmo y Tatwas, haciendo la salvedad de que en estos temas hay mucho que decir, investigar, estudiar, revisar y meditar. Por tanto se tomarán básicamente algunos libros del Maestro Huiracocha y de la Maestra Yedosey como orientación para el análisis que se desea presentar sobre los temas mencionados.

Primero se describirá en forma general el tema de la Astrología y como ésta ciencia puede ayudarnos en nuestro camino espiritual, resaltando su importancia primordial para todo estudiante Rosa-Cruz. Luego se considera un poco el término de Astrología Esotérica el cual es de gran relevancia dentro del tema universal que corresponde a la Astrología.

En segundo lugar se presenta un conjunto de impresiones sobre el estudio del libro del Maestro Huiracocha del Biorritmo y de algunas comprobaciones realizadas, de manera personal, que han motivado la continuación de la aplicación de estas maravillosas enseñanzas del Maestro.

Finalmente se realiza un resumen sobre lo estudiado en el tema de los Tatwas y sus influencias en la vida diaria de todo ser humano.

Lo importante de todas estas lecturas es el tratar de aplicarlas, de vivirlas y comprobarlas día a día, hasta convertirlas en herramientas que trabajen a favor del buen desenvolvimiento del discípulo en las situaciones que se presenten; manejar las energías y las influencias que tiene sobre la conducta de las personas hasta lograr dominar y trascender dichas fuerzas poniéndolas al servicio del yo superior.

2.- La Astrología científica

Según el Diccionario Astrológico de Henri GOUCHON la Astrología Científica "se dedica a estudiar las influencias y reacciones de los Astros, unos con relación a otros y, principalmente, el efecto que ejercen las estrellas y planetas sobre la tierra y sobre el ser humano en particular". La Astrología se basa en el hecho de que los Astros emiten radiaciones sonoras, aunque antiguamente no se les

denominara de esta forma, si se estudiaba la influencia que estas "fuerzas" tenían sobre el comportamiento humano. La Astronomía ha verificado que cuando dos cuerpos celestes se encuentran muy próximos entre sí, ocurren perturbaciones en los movimientos y comportamientos de dichos cuerpos. Por ejemplo, se estudia el paso de los cometas y su influencia en la tierra en la medida de su cercanía al planeta; los impactos ocurridos en el planeta Júpiter y que se esperan acontecimientos en la tierra como consecuencia de mismos. Se estudian las manchas solares y las gigantescas explosiones de fuego que ocurren en la superficie del sol y como influyen éstas radiaciones sobre la vida en la tierra. En reciente visita realizada al observatorio del estado Mérida, en una conversación sostenida con el encargado y guía turístico, pude constatar que los telescopio mas potentes trabajan con las ondas sonoras emitidas por los cuerpos celestes para poder determinar su ubicación en el universo he incluso su constitución, forma, color, etc., para los estudios astronómicos.

La Astrología estudia, investiga y comprueba las relaciones que existen entre las posiciones planetarias y los acontecimientos que pueden influir de manera determinante en la vida de los seres humanos.

En importante resaltar que todo estudiante Rosacruz, debe esforzarse por aprender este arte de la Astrología, dedicarle tiempo y esmero para comprender sus simbolismos y secretos y poder utilizar estos estudios como herramientas para la experimentación y comprobación de hechos o sucesos en su vida, tomar conciencia de los mismos para poder trascender y tener mayor control de su vida y de sus actos (pensar, sentir y actuar).

En el libro "CONOCETE", de la Maestra Yedosey, aparece textualmente: "CONOCERTE, he ahí el gran secreto y la gran verdad",..."como ciudadano del Cosmos has nacido bajo un determinado signo o constelación zodiacal dentro del cual está encerrada desde tu personalidad, hasta tu individualidad, tu inteligencia, tus virtudes y defectos, tus afectos, tu herencia paterna y materna, tus problemas, tus alegrías, tus ventajas y desventajas, tus probables hijos, tu actuación social y, unificando todo esto tu misión espiritual de progreso, escrita en cada grado, minuto y segundo de tus estrellas." Con el estudio de nuestra carta natal, podemos analizar y descubrir aspectos de nuestra personalidad que desconocemos, que tal vez no se han manifestado pero que están allí ocultos y prestos a hacer su presencia y hacerse sentir cuando menos lo esperamos, influyendo para que realicemos acciones de las cuales luego habrá que reflexionar. A medida que estudiamos nuestra carta natal descubriremos ese universo interior, ayudándonos con esta herramienta de trabajo a poder trascender los aspectos que no nos favorecen y fortalecer aquellos que nos pueden ayudar en el "camino de regreso a casa", "religándonos a nuestra fuente original".

El CONOCERSE es un trabajo que debemos realizar día a día, poco a poco profundizando cada vez mas en ese maravilloso microcosmos que somos y en el cual albergamos la esencia divina de Dios.

3.- La Astrología Esotérica

Al entrar en este punto sobre la Astrología Esotérica es importante resaltar que en algunos textos hablan de Astrología Espiritual para enfocar el mismo punto de vista, es decir, el uso de la Astrología como conocimiento y desarrollo del ser interno, por esto también se pudiera denominar Astrología Psicológica ó de otras maneras, según el punto de vista de la persona que la va aplicar.

Fig. No.1



La comprensión de la Astrología Esotérica supone ante todo familiarizarse con enseñanzas de la Tradición Primordial y del Simbolismo Iniciático. A menudo en la forma en que circulan por el mundo estas nociones se hallan muy distorsionadas debido a los criterios individuales de diversos autores. Es por ello que resulta necesario recurrir a las fuentes originales para poder llegar a la auténtica "Astrosofía", o sea a la Sabiduría encerrada en la Ciencia de los Astros.

Realmente es un estudio fascinante que nos permite introducirnos en nuestro interior y escudriñar en lo mas profundo de nuestro ser para descubrir "quien realmente somos" y las potencialidades y limitaciones que tenemos; todo para ser enfocado principalmente en el desarrollo espiritual, dominar esos instintos, deseos y emociones que muchas veces nos arrastran y fortalecer aquellas virtudes y facultades que nos ayuden a alcanzar nuestros propósitos. También puede ser útil para ayudar a nuestros semejantes a conocerse y enfrentar ciertas situaciones que se les presenten en la vida.

Muchas personas piensan que en la Astrología está todo escrito y predeterminado y que no hay nada que hacer ante las influencias de las Astros, pero es todo lo contrario. Tenemos un libre albedrío, una voluntad que debemos aprender a utilizar conscientemente y que nos permitirá trascender dichas influencias y hasta hacer que ciertas energías consideradas por muchos como "negativas" actúen en nuestro favor en determinadas circunstancias y cuando nos convenga que así sea. Como dice mi profesor de Astrología, que sólo se tiene un verdadero libre albedrío cuando se conocen las opciones que se tienen para escoger y se pueden dominar a voluntad estas fuerzas de los astros.

Lo esencial como punto de partida (si se desea progresar en el conocimiento del tema) es comprender que toda la Astrología es esotérica desde su base misma. Los que solamente buscan en esta disciplina información respecto de la

salud, la fortuna y los romances del ser humano están descuidando lo más profundo y elevado de esta Ciencia Tradicional. Es más, resulta incluso deshonesto presentarla como una disciplina profana limitada exclusivamente a esas aplicaciones materiales. En realidad la Astrología es una Vía de Conocimiento y la primera de las Tres Ciencias Herméticas Tradicionales. Aclaremos que las otras dos son la Alquimia y la Teurgia.

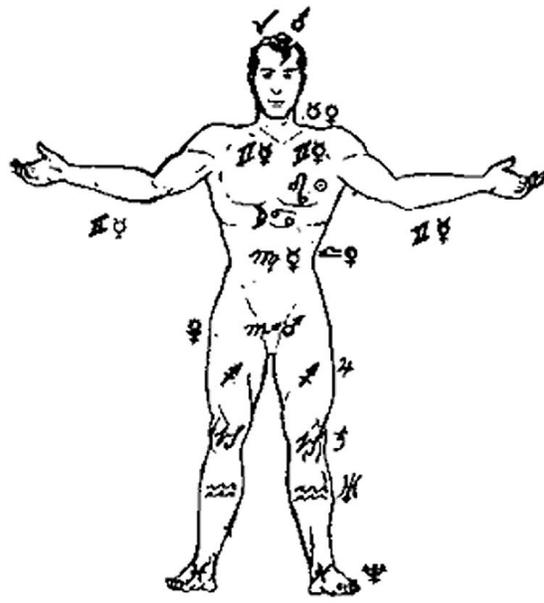
Lo esencial aquí es comprender que la Astrología Esotérica no es solamente descriptiva o predictiva sino que se enfoca al mejoramiento y elevación efectivos del ser humano. En este sentido es operativa pues nos da las herramientas para lograr un cambio interior muy profundo.

4.- El curso Zodiacal del Maestro Huiracocha

Como primer curso dentro de la estructura diseñada por el Maestro Huiracocha para el desarrollo espiritual del ser humano se tiene el Curso de Zodiacal. En él se encuentran las enseñanzas del maestro producto de años de investigación y estudios, desde el punto de vista médico, del comportamiento del cuerpo humano, y más específicamente del sistema de glándulas que permiten el desarrollo y buen funcionamiento del cuerpo. Este curso está enfocado hacia el fortalecimiento del cuerpo físico para prepararlo y elevar su nivel vibratorio que será de gran utilidad para los cursos posteriores. Es de vital importancia mantener un cuerpo sano desde todo punto de vista y con las disciplinas o prácticas sugeridas por el Maestro se logra esta preparación. Cada mes y de acuerdo al signo zodiacal que corresponda en el año, se deben realizar las prácticas correspondientes a ese signo. Al observar y estudiar el dibujo del microcosmos (el ser humano) y su relación con los signos zodiacales podemos entender la importancia que tienen cada una de las prácticas diseñadas por el maestro y como actúan con mayor fuerza dependiendo del signo zodiacal sobre el cual esté transitando el sol en un determinado momento.

Una de las leyes Universales nos explica que "como es arriba es abajo" y si existe un macrocosmos, al cual hicimos una breve referencia en los puntos anteriores, también existe una correspondencia con el microcosmos, es decir el ser humano; como influyen las constelaciones y los astros en el cuerpo, en las diferentes funciones de los órganos vitales y de las glándulas que dan y mantienen la vida del hombre.

A continuación se muestra ésta figura del microcosmos, tomada del libro de la Maestra Yedosey "CONÓCETE" y que establece las correspondencias entre el macrocosmos y el microcosmos del ser humano:



MICROCOSMO

Fig. No.2. El Hombre Microcosmo

Se observa perfectamente como cada signo zodiacal corresponde a una determinada parte del cuerpo que deberá ser reforzada y revitalizada en la época correspondiente del año, para tener las mayores influencias del cosmos en su beneficio.

De todas las prácticas que hasta ahora he realizado la que mas me ha impresionado por las experiencias que me produjeron fue la práctica del signo de Géminis. Supongo que por ser mi signo de nacimiento tiene mayor influencia en mi dichas prácticas las cuales resultaron en unas experiencias extraordinarias para mí, específicamente a nivel de los sueños y ensueños que viví durante esa etapa de este año.

En el transcurso de estos pocos meses que llevo en el curso de zodiacal he podido comprobar como actúan las enseñanzas del maestro y las utilizo cuando siento algún problema referente a la parte del cuerpo de la cual ya tengo la disciplina.

Tenemos la capacidad de sanarnos a nosotros mismos y con la ayuda de éstas disciplinas se fortalecen éstas capacidades haciéndonos cada día más fuertes y sanos.

Desde otro punto de vista La Maestra Yedosey dice "hay doce moradas para el aprendizaje de la evolución del espíritu;", "Estas doce moradas en primer término son los doce meses del año y en segundo los doce signos zodiacales". Ya sabemos cuales son los doce signos zodiacales, por lo tanto debemos estudiar,

analizar y meditar sobre estos mensajes, sobre los signos del zodiaco, sus influencias y la relación que tienen con el camino espiritual. Estoy segura que a medida que pase el tiempo y dependiendo de esfuerzo que se haga se develarán estos secretos y misterios de las enseñanzas de los Maestros.

5.- El Biorritmo

Esta palabra, según el diccionario LAROUSSE, se refiere a todo fenómeno periódico en los reinos animal y vegetal. Es sinónimo de Ritmo Biológico. Analicemos ahora la palabra "periódico": Adj. Dícese de lo que sucede o se hace con regularidad o frecuencia. Fig. Dícese del fenómeno cuyas características se repiten a intervalos regulares de tiempo. Una función periódica, desde el punto de vista matemático, es una función ó ecuación cuyas variables vuelven a tomar el mismo valor cuando dicha variable sufre un incremento igual a cualquier múltiplo de un a cantidad fija llamada período. El **período** es el tiempo que tarda una cosa en volver al estado o posición que tenía al principio.

El Maestro Huiracocha, en su libro BIORRITMO, comienza definiendo estas palabras de manera que el lector tenga una idea clara del tema a tratar y de las interesantes investigaciones y conclusiones a las que pudo llegar en su estudio del cuerpo humano y sus múltiples ciclos vitales llamados biorritmo.

"La vida, en consecuencia, se concreta a una cantidad de movimientos vibratorios armónicos de diferente duración y longitud."

"Sístole e inspiración, diástole y espiración son los compases musicales, la forma de expresión de este conjunto armónico..."

"Esta *periodicidad* y este *ritmo*, dualismo palpitante de toda manifestación, son como leyes inmutables que vibran constantemente en la naturaleza."

"Todo fluye y refluye con movimiento pendular."

"Todo crece y decrece, todo asciende y desciende, todo marcha y regresa al punto de partida".

En este punto es importante resaltar la relación de ésta afirmación del maestro con la ley universal de causa y efecto; todo aquello que pensamos, hacemos o sentimos y proyectamos a nuestro alrededor tarde o temprano regresará a nosotros.

"Es un constante ir y venir con rítmica oscilación". Todo en el universo es vibración y la vibración es una onda de energía que oscila con determinada magnitud y período. Estas ondas muchas veces no son percibidas por el ojo humano ya que tenemos limitaciones en nuestro espectro de frecuencias visibles que no nos permiten ver muchas cosas, pero que existen y fluyen constantemente frente a nosotros. Igual sucede con los sonidos; el sonido del universo, el sonido de la naturaleza, el sonido de otros seres de otros mundos, pero el no poder escucharlos no implica que no existan.

Continúa el Maestro en su libro "Pero en ninguna parte se expresa mejor esta periodicidad que en la electricidad misma, con sus constantes frecuencias o períodos en que la corriente, ya positiva, ya negativa, pasa, dentro de un mismo segundo, por el hilo conductor". Aquí se refiere a la corriente alterna, la cual una vez descubierta por los fenómenos que produce ha sido generada y controlada para el beneficio de la humanidad. La electricidad es un fenómeno que no podemos ver pero podemos observar como actúa y se manifiesta en todo en la naturaleza. Los átomos conforma la materia y éstos a su vez permiten de un a forma u otra en flujo de corriente, que rítmicamente atraviesa los cuerpos produciendo los efectos que muchos estudiamos. Así se verifica constantemente este compás de ritmos que se manifiestan de diversas maneras en todo lo que existe y que una vez conocidos éstos pueden ser estudiados y manejados para hacer que éstas fuerzas también operen de manera beneficiosa para todos lo seres en la tierra.

El Maestro plantea en su libro tres períodos, o ciclos biorrítimicos para el ser humano, de tiempo en días, basados en tres números: 23, 28 y 33.

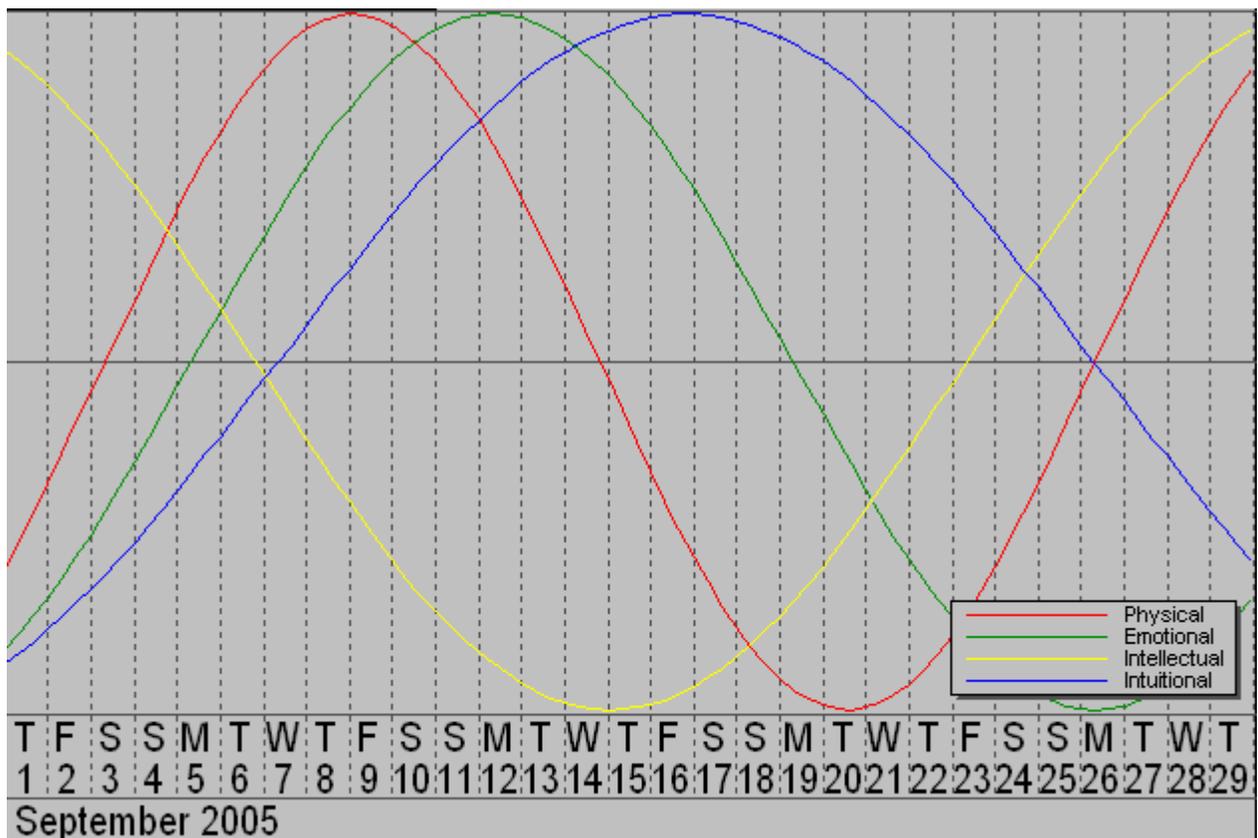


Figura No 3. Funciones Biorrítmicas: Masculina, Femenina y Espiritual

El primero corresponde a las fuerzas físicas o masculinas, el segundo a las Emocionales o femeninas y el tercero a la intelectual o espiritual. También plantea su relación con la actividad de las glándulas internas y sus secreciones, considerando dos estados: PLUS y MINUS dependiendo de la actividad funcional de dichas glándulas. No es mi intención, en este trabajo, repetir lo que el Maestro escribe en su libro, sino describir la Interpretación que he dado a estos estudios y como, realmente, influyen en el acontecer diario de nuestras vidas. Participé en el curso de Biorritmo presentado por el Hno. Servidor Horo, del cual obtuve mucho provecho y aclaré algunas dudas sobre la utilización de las enseñanzas del Maestro Huiracocha. Realicé algunos cálculos como por ejemplo: la fecha de concepción de mis dos hijos, verificando con asombro las características de sexo y actitud física, emocional e intelectual de los mismos. Ahora consulto con frecuencia mi biorritmo para poder aprovechar estas energías biológicas de mi organismo en los momentos apropiados y cambiarlas en los momentos en que así lo necesite.

Existen muchísimas observaciones que pudiese comentar acerca de este fenómeno del Biorritmo y cómo lo plantea en Maestro en su libro pero se trata de un trabajo corto y no debo extenderme más, al menos por el momento. La gran sabiduría que encierran las obras del Maestro Huiracocha son de lenta asimilación y he escuchado que para muchos, volver a leer sus libros, luego de algunos años, vuelven a descubrir nuevas enseñanzas que antes no habían visualizado o comprendido; esto se debe a que poco a poco ampliamos nuestro nivel de conciencia y podemos entender mejor el alcance de sus palabras.

6.- Los Tatwas

Antes de referirme propiamente a los Tatwas, objeto de estudio en este punto, es importante comentar cierta información sobre la estructura atómica de toda la materia que conocemos, que son los principios básicos de las ciencias de los materiales. Para comprender el enlace atómico es preciso estudiar la estructura interna de los átomos individualmente y para ello es muy ilustrativo utilizar el modelo planetario de la estructura atómica, en el que el átomo está constituido por una serie de electrones orbitando alrededor de un núcleo. Las distancias entre los electrones y el núcleo del átomo son enormes si se compara con el tamaño de dichos elementos. El electrón tiene una masa de 0.911×10^{-27} gramos, prácticamente no contribuye a la masa atómica del elemento (para el átomo de carbono C^{12}). Sin embargo esta partícula posee una carga negativa de 0.16×10^{-18} C (coulombs).

Los electrones son un ejemplo de la dualidad onda-partícula, esto es, son entidades a escala atómica que presentan un comportamiento ondulatorio y corpuscular. Los electrones se han agrupados en determinadas posiciones

orbitales, fijas, alrededor del núcleo. Cada radio orbital está caracterizado por un **nivel de energía**, una energía de enlace fija entre el electrón y su núcleo.

Dado este breve preámbulo sobre la constitución de la materia podemos concluir que todo vibra en el universo, en función de la vibración de los átomos que conforman la materia y en los espacios que existen entre los electrones y el núcleo (protones y neutrones) existe lo que llamamos el Éter.

Los Tatwas, dice el Maestro Huiracocha en su libro el Tatwámetro, son precisamente esas **vibraciones del éter** que están presentes en todo momento y varían según la hora del día correspondiente. Las vibraciones del éter (Tatwas) producen entonces sus efectos en la materia ya que al afectar de alguna manera esa energía presente en los diferentes niveles de energía dentro de las órbitas de los electrones en los átomos, puede producir desprendimientos de éstos lo que constituye una liberación de energía que puede manifestarse como una corriente eléctrica muy sutil. Esto permitiría la unión o separación de los enlaces a niveles de estas órbitas, lo cual produciría modificaciones en la materia y en la agrupación o liberación de éstos átomos.

Son 5 los Tatwas, y corresponden en el macrocosmos a los 5 elementos arquetípicos de la creación, Tierra, Aire, Fuego, Agua y Eter; que en el microcosmos humano se denominan: AKASH (éter), VAYU (aire), TEJAS (fuego), APAS (agua), PRITHVI (tierra).

En la fig. No. 4 se muestran los tatwas y su relación con los 5 elementos de la creación, el color, forma que los identifica y la ubicación según el chacra que le corresponde.

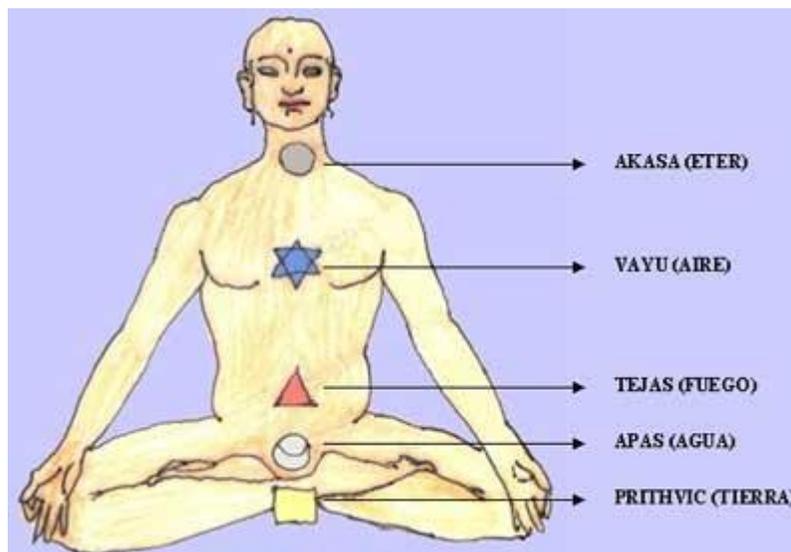


Figura No. 4 Los 5 Tatwas

En la figura aparece en **tatwa Akash** en forma de círculo; El Maestro Huiracocha en su libro lo describe con forma de oreja, gusto amargo, color negro y tono medio (éter). El **tatwa Vayu** es de forma esférica, gusto ácido, color azul hasta verde y tono muy alto (aire). El **tatwa Tejas** tiene forma triangular, de color rojo (como aparece en la figura), gusto muy picante y tono alto (fuego). El **tatwa Prithvi** es de forma romboide, color amarillo, gusto dulce y tono muy bajo (tierra). El **Tatwa Apas** tiene forma de media luna, gusto astringente, color blanco y tono bajo (agua).

Tuve la oportunidad de tomar un curso de Tatwas, dictado por el Hno. Pólux, en el cual se nos suministró mucha información acerca de éstos, sus características detalladas, cómo calcularlos, las tablas descriptivas, diferentes dibujos de los tatwas y una explicación muy completa sobre las horas planetarias y como calcularlas.

Todo lo que se haga queda bajo la influencia del Tatwa en que se comienza, de la misma manera como el ser humano queda sujeto, toda su vida, a la influencia de los astros según su fecha y hora de nacimiento.

CÁLCULO DE TATWAS

- * Vibran en relación al lugar y la salida del sol.
- * Cada TATWA dura 24 minutos; comienzan a la salida del sol con AKASH
- * La salida del sol promedio en Maracaibo es a las 06:30 am, de manera que la secuencia de vibración es la siguiente: AKASH – VAYU – TEJAS – PRITHVI – APAS
- * Cada TATWA se repite cada 2 horas
- * Trabajan asociados a las influencias Zodiacales
- * El TATWA de nacimiento ó personal es mucho mas activo que es Tatwa del macrocosmos.

Para concluir citaré unas líneas del libro del maestro "El Tatwámetro", "El porvenir de la medicina pertenece a la psicoterapia y los que la ejercemos llevamos la delantera, vamos a la vanguardia".

“La esencia íntima del agua, del frío, del calor, de la electricidad, de los alimentos o lo que sea, reside en los TATWAS, los que usamos como agentes curativos”.

Estas palabras del maestro encierran una gran verdad... el que tenga oídos que oiga y el que pueda comprender que aprenda de estas sabias afirmaciones.

7.- Conclusiones

De todo lo que se ha presentado aquí solo puedo concluir que es una milésima parte de todo este gran universo de conocimiento, investigación y enseñanza que nuestro maestro supo sabiamente resumir en sus pequeños libros, pero cuan inmensas y maravillosas son, con un poder de transformación inimaginable que invita a todo discípulo a profundizar cada día más, estudiando, investigando y poniendo en práctica todo lo que nos ha legado.

El curso de Zodiacal, es un curso maravilloso el cual constituye la base de toda la enseñanza del Maestro Huiracocha. Comprender la grandeza y profundidad del mismo requiere de dedicación, estudio y prácticas de verificación, para fortalecer nuestros cuerpos cada día más.

Todo está maravillosamente entrelazado en la naturaleza, así, podemos observar como lo aplicado en las disciplinas de zodiacal influyen de alguna manera en nuestro cuerpo y unido al manejo de las energías de los astros, mas las del éter, y la de los ritmos biológicos de estos reinos constituyen una danza armoniosa de fuerzas y energías que debemos conocer y afinar, como una gran orquesta que debe tocar el tono correcto para la perfecta ejecución de las melodías.

Armonicemos nuestros cuerpos con todas estas fuerzas sutiles y encontraremos la magia del ser, de nuestra esencia divina para que así logremos alcanzar la meta, que todo discípulo debe tener cuando entra en este camino Rosacruz.

8.- Referencias Bibliográficas

- Krumm-Heller, "**El Tatwámetro**" las Vibraciones del Éter. Editorial Humanitas 1997, 101 pp. ISBN: 84-7910-248-9
- Dr. Krumm-Heller, "**BIORRITMO**". Editorial KIER 1992. 144 pp.
- Curso de ASTROLOGÍA del Hno. Doverus.
- Curso de BIORRITMO del Hno. Servidor Horo.
- James F. Shackelford, "**Introducción a la ciencia de los materiales para ingenieros**". 4ta. Edición. Editorial Prentice Hall 2000, 675 pp. ISBN: 84-8322-047-4
- Diccionario Pequeño Larousse Ilustrado 1995
- Jan Spiller y Karen McCoy, "**Astrología Espiritual**". Editorial Simon & Schuster 1995. 435 pp. ISBN: 0-684-81329-7
- Alan Leo, "**Astrología Esotérica**". Editorial Vision Libros S.L. ISBN: 84-85456-23-8. 375 pp.
- Henri J. Gouchon, "**Diccionario Astrológico**" 1975 815 pp.
- Ana Delia González López, "**Conócete**". Bajado del web site de la FRA.
- La Filosofía de lo Sutil, www.thaisyjosef.com/chacras/filosofiasutil.